

MUSICHE
DI
PIETRO BENEDETTI
NELL'ACCADEMIA
DE GLI ELEVATI
DI FIORENZA.
DETTO L'INVAGHITO.
LIBRO SECONDO;

Novamente posse in Lucca.



IN VENETIA. M. DC. XIII.

Appresso Ricciardo Amadino.



H'on non leua per voi torment'e guai Ch'io cor non mi confumiz-
 eveleno Ch'io non baderei unta dolci mi Ch'io non farti d'ar, e d'amar pieno
 Ch'io queste braccia amor vi stringa mai Che mai v'habbia a poter den-
 er al mio seno Quell'è proprio cercar, quand'ard'il Cielo Su l'Arce del
 mare le braccia del cielo.



Or mio di non piangi- te Ch'altro mal io non provo
 altro marir re Ch'il veder voi del mio languir han guir Dunque non vi do-
 lette se far mi volete Che quell'affetto Che pietà chiamate s'è dispietata
 voi non è pietate Dunque non vi dolete se far mi volete
 Che quell'affetto, che pietà chiamate s'è dispietata voi non è pietate.

Splendete splendete levate forme o luci che fate mai
Sole è mio bene, io dolci le pene per luci gradite, Volgete quei guardi Vi-
beate quei dardi ferite ferite ferite ferite.

2 Versate versate
Tranquille tranquille
O luci beate
Celesti fiamme
A cento, & a mille
Sceate infinite
Pinette, al core
Dolcezza, & ardore
Ferite, ferite.

3 Volgete, volgete
Pirami pios di
Fragate, & ardere
Begli occhi amorosi
Con guardi vezzosi
Quell'almarapite
Per sommo diletto
Fia legno il mio petto
Ferite, ferite.

4 Spirate, spirate
Lucenati lucenati
Eul Ciel di beltate
Sotitronenti
Arcieri possenti
Volte i occhi formosi
Di feroci forati
Amanti, & Amati
Ferite ferite.

Ole' Antina mia dunque è pur vero Che cangiò pensiero Per al-
tra m'abbandoni Se cerchi entro che più adori te non Ingiusticia-
se ha mi Ma se cerchi beltà de
non mirarme non mirar me cor mio mirate sel fa
In questo vol' in questo cor imprella Ma se cerchi beltà de Non mirar me cor mio
cor mio Mira te sel fa In questo vol' in questo cor imprella.

Aria di Pietro Benedetti.

A. 4

6

M Or ti dici clemente Con quel guardo crudel non mi fai

Con quel dolce parlar vira mi da i Ah Ah che vita homicida

Chemi non rissol perche m'ancida Lasso è ben veggio l'omai Come ne

gli occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel via la morte Lasso è ben veggio ho-

mai Come gli occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel via la morte.

mai Come gli occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel via la morte.

7

B Vggi fug gioiucore Non vedi la man bella Che c'è giurata co' be-

gli occhi an'ella Per farli prigionier Per farli prigionier vien' la fine Ma lasso

Ma lasso ecco va tospir tutto infuoca, [L' dice da] petto Cheke dal per-

to è dice Che piugio ual fugue Egli è già preso, e gli comica morire.

2



Miei vedosi lumi E come confidar potrei il core

Si mediano bel sol come par rite O mio nuovo dolo re

Fero pichilmerite Rincosa pur in tanto I sospiri nel cor ne

gl'oc chi il pianto O mio nuovo dolo re Perchè ch'io so-

no Rincosa pur in tanto I sospiri nel cor ne gl'oc-

chi il pianto

Aria per Ottava.

lento alla tomba, va all'uscio piano

vivo Del solo pri-

gionil Ciel preferisse Pallido freddo muto e quasi priuo Di monumenti al

manco gl'occhiai sue Alfin gorgando va lagrimoso

In va languido hoime preoccupa e disse O lab'amato & honorato tanto Cie-

dena' ha le mie harmonie è forat il pianto.

Lilli mia Filli dolce altuorior-
no Giose il Ciel si riscalda
il giorno Elmio giace flo cor nuova for-
za riprende è nuovo do-
ra Hor me felice a pieno se giunto sono a
ieno otterrò per mercede Ferra' Amor, falsa voglia in te.

ra fece Hor me felice a pieno se giunto sono a
cede Ferra' Amor falsa voglia, in te ra se de.

Empty musical staves for accompaniment.

L Con l'al ba Ec corisplende Febo in Ciel coi
sargi d'oro Ed'Augri ma fco coro Vezzofer to l'aria fende Min
Filli o di bel canto Pregio fol dell'aureo ranto.

1. Vedi i fiori, s'li'erbe in feno.
Comeridon d'ogni intorno
Mira il faggio, il nairo e l'orao
Verdeggiar fresco, & ameno
Senti i gran zefiretti
Comeridon vezzoferri.

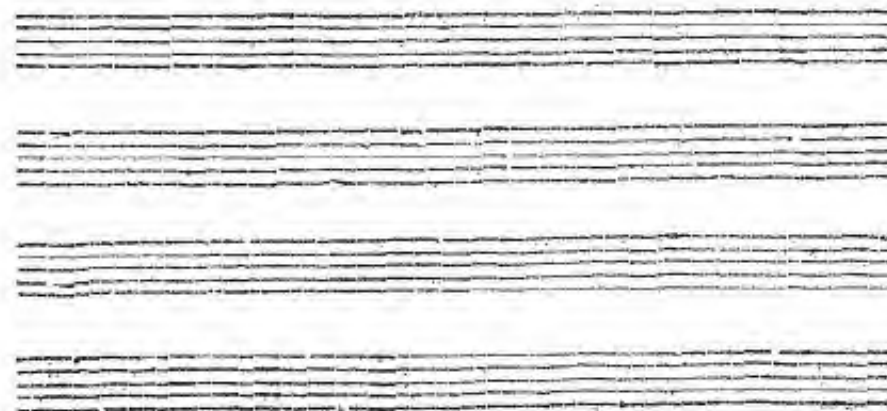
4. Vedrai l'Alba al tuo apparire
Raddoppiar il fuo splendore
Vedrai il Sol scintillar fore
Nouai rai, noui colori
Vedrai fcora gl'Arbofcelli
Gareggiar fra lor gl'Augelli.

6. Bella Filli anima, evita
Del mio cor,odi i miei preghi
Deh fdegnofa, ah non ti nieghi
Al mio cor cortefe ait
Se pietofa io per te vao
Se fdegnofa, a morte arripe

3. Chiaro il fonte Chrifallino
Lento fcorre mormorando
Qui gl' amor nudi danzando
Fan fuo feggio, fimo, e diuifo
A che tardi / efei mio core
A tur liete, e felici ore.

5. Mirerai per entro all'onde
Del bel fonte, è mio Teforo
Tua belade, il bel cun d'oro
Che per me picade afpande
Io cantando quel dolore
Stoghero, che ftugg' il core.

M Nerdette l'ieran ze c'van de-
fo Penfier fallace ingord'è ciechevoglie Lagrime mille a voi fofprie do
glie Ma l'incerta pace al luffo vuer mio Far' incerta pace, al luffo vuer mio
S' il mio mal non valfor zad'o hio Neparifdegno
il no do fi d'icio glie Prende morte di me l'el
time fpoglie Pur ch'abbia fin mio ftato acerb'è rie Pur ch'abbia fin mio ftato acerb'è rio



- 2 O del mio affetto cor fido sostegno
Dunque ti parti, e credi
Ch'io viva senza te, ch'io spero ancora
Ahi forza è pur ch'io mora.
- 3 Separarai ben mio vna con fa
Ch'io lasci te, che l'alma
Ti seguirà mai sempre, e nel tuo seno
Viva beata a piccio.
- 4 Qui, se non le flegni il Paradiso.
Godra mai sempre altera
Ma se quindi la scacci, baurà in eterno
Ahi troppo crudo inferno.

Atto di Pietro Benedetti.

B

16

M Irar le fre the rose Ciel voi mi negate

Che nelle belle guance Amor ri pose Fors'haimè mi negate Che esalando per

gl'occhi il cor l'ardore Abbruci e se confide mi il suo splen bore

Ahi se l'ar dor d'incenerito è tan to Fi gran d'an

cor per rannar il pian to Ahi se l'ar dor d'incenerito è

tan to Fi gran d'an cor per rannar il pian to

17

V Ennighi è bian la fiori Contro mien di latte E in bel lab-

bro i pargoletti amori Falla mi ser ma sede Dietro quell'in merteode Che vince di can-

dar le ocot intatte L'altro che di finissimi rubini E d'aceti coralli appar con-

frutto Della tua fiam ma fan daffero il frutto Sian dunque i purpurini Ei candi-

di co lor poich' il Ciel è di coran' hmoi l'ama

e infegna



S E voi se, l'io il mio cor, Tempeste prima mia comitar-
dere, Che s'ardorò io po, Meo ardea il mio cor che se
to voi.

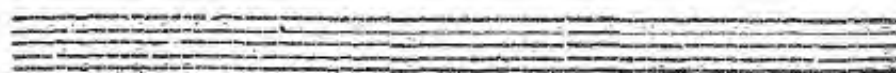
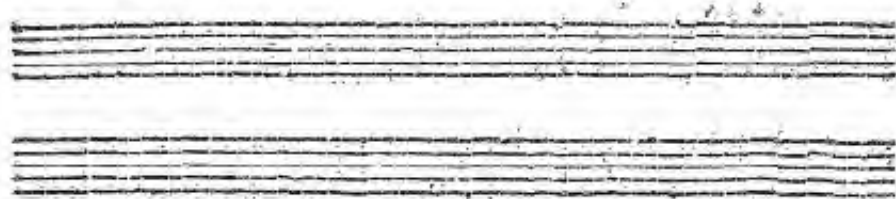
1. M'è d'ardere godere
Sare sempre il mio cor, e meo ardere
Che darà forte Amore
Un giorno refrigerio, à tant'ardore.
2. E se d'èter regate
Il cor mio, poiche morte ogn'hor mi date
Concedete almen vita
All'imagiè vostra in me scelpin.



C Co. re. lito O grat'acconco O del mio gran penar
dolce confer to o ti so gratiofo O ma. to ac-
tor. Divo begiocchi Non chi può star in incontro, io certo so ch'al primo
vostro scontro Rianchi vinto e se non son già morto Guata sol è di
voi che giura torto Vigira se vorrò, quando v'incontra
Notte buosa col di bocca mi diede Ch'appresi del fatior Pisto collume

crespiada è far l'alm beate Es'ei formo due lucande si vede Voi felleg.
 ran ti col benteno lame Fissandovi cor chiarissimo lo fare.
 Ntente voi lagrime mie l'ut nente voi quel de-
 ro core Ch'invan percol fesso re Vedat!
 millea mille fare di piant'umie
 dolen ti fille Oq el mio vago foggio D'altrezza e d'or-

goglio Ripercosso da voi menda re si a Olen'e sca con voi l'anima mi-
 O len'e sca con voi l'anima mia O quel mio vago foggio D'altrezza e d'or-
 goglio Ripercosso da voi menda re si a O len'e sca con voi l'anima
 mie O len'e sca con voi l'anima mia l'anima mia.



1 Non de gli stadi
Ben ch'immortali
Spiegherò dolce il canto
Non de capelli
Che fur sì belli
Per cui, fu dolce il pianto,

4 O Donne altere
E lusinghiere
Non gioirete al canto
Vostre bellezze
Vostre fierezze
Sol le cagion del pianto.

3 Non de lei sì
Che tanto amai
Più tenerete il canto
Donne e Donzelle
D'Amor ribelle
Per cui mi drussi in pianto

5 Chiese a i Venti
Doplie è tormenti
Fuggite il suono, el canto
Tropo m'annoa
D'amar la gioia
Cagion di doglia e pianto.



Pe ne E di m'oca si nutrice vi ue Vi ue

E chi gli fara se dell' amor mi o I o Dille due que genti giocofam

ma-

go Ched'Anar lei più che i mio cor m'appa-

go.

Bella man vi stringo E vo se ciglia perdolor fin-

gac E sei chiama / ragusto è inhumano Come tutt'il guaire Sia mio lo stralunari-

ce Enon ve dare Che se quell'e la mano Che tien stret'il cor

mio giusto el dolore Perche stringendo lei stringo il mio core Enon vedete

Che se quell'e la mano Che tien stret'il cor mio giusto el dolore Perche stringendo

lei stringo il mio co

re.

26



Cchi se fosse pronti a riguardare Quella che u'ar-

de, è noa vi dà conforto Piange se oc-

chi piangete il vostro torto.

1. Se voi foste, cagion del mio penare
Del mio martir, è del mio spuer conto
Piangete occhi piangete, il vostro torto.
2. Se voi mi costringete a lagrimare
Per quella, che della vedermi morto
Piangete occhi piangete il vostro torto.
3. E poi che colui uoi ch'io pianga è noi
Occhi furete, fide a gl'occhi suoi
Qual strazio faccia ella sempre di noi.

Sonetto Spirituale. 27



Vò piangendo i miei passati tempi I qua pos' in a-

mar cosa morta se Senza levarmi a volo havend'io l'a-

perdar furte di me non basti ef- sempre Tu che vedi i miei mali indegni & cre-

pi Rè del Ciel misibil immortale Soccorri all'anima desolata frate

El tuo difetto di magra tua tempi Si che s'io vidi inguerra & in tempesta,

morain pace & ia porto e se la stanza su vana almen fra la partita ho neta

28

A q'el poc di vior che m'annaza Esal moris degoi c'èr tua m' p'c'ia Tu fas
 bench' n'altrui non hò speranza
 Egitte bella chedi Sol ve firi Coromta di
 fid le al lummofole Pincel'si cl'intestisu ce i seole
 Anz mi sp'age a' d'è di te pr roie Alon fo incominciar
 senza t'azara E di colui cl'aman-

29

d'in te di poie Inuoco lei inuoco lei che ben sempre ripole
 Cl'achizomò con te de Vergine Vergine d'amercede Misericordia
 freni delle umane cose Granzi ti voite al mio p'iego fin ch'èna Soccorri
 Soccorri alla miaguera Beachio in terra e tu del Ciel E c-



TAVOLA DELLE ARIE

DI PIETRO BENEDETTI

S'io per te vivo è morto.	1	Getta pur l'arco Amore.	14
Ch'io non senta per voi torment' à guai	2	O dell'anima	15
Cormio che non piangere	3	Mia arle fiesche rote	16
Splendete splendete serene	4	Vermigli e bianchi fiori	17
O dolc' Anima mia.	5	Se voi fere il mio core	18
Mori mi dici.	6	O come se saluto	19
Fuggi fuggi o mio core	7	Intenerite voi lagrime mie	20
O miei vedrai lumi	8	Non più d'Amore	21
Giuca alla tomba, o m'a) suo spiro vivo.	9	Ecco l'oliva	22
Filli mia Filli	10	La bella man vi stringo	23
Ecco l'Alba	11	Occhie se fosse prona.	24
Interdite speranze	12	Prò piangendo	25
Via le felici Ciel	13	Vergine bella che di voi veduta	26



MF 4032

B e n e d e t t i Pietro

Musiche... Libro secondo

Venezia, Ricciardo Amadino, 1613. 2^o

Mikrofilm 35 mm 1 zwój neg.+ 1 zwój pozyt.

50017 Muz.
Mus.147